

Faire voir : quoi, comment, pour quoi ?

LE GUIDE PEDAGOGIQUE par Hélène Sabbah

PARTIE I. ENSEIGNER LA CULTURE GENERALE EN STS	2
<hr/>	
1. Les difficultés du thème 2008-2009	2
■ Un thème labyrinthique	2
■ Une démarche difficile	3
2. Faire acquérir une culture	3
■ Dépasser une image négative de la culture	3
■ Analyser ce qui est proche et vécu	4
3. Enseigner la synthèse de documents	4
■ La lecture des documents	5
■ La mise en évidence des idées des documents	5
■ L'élaboration du plan	6
■ La rédaction	6
4. Enseigner l'écriture personnelle	8
■ Une ambiguïté dans l'intitulé	8
■ Des questions importantes	9
■ Des idées personnelles forgées grâce à celles des autres	9
■ Une écriture qui s'apprend	10
PARTIE II. UTILISER LES DOCUMENTS DE L'ANTHOLOGIE	11
<hr/>	
1. Entrer dans le thème 2008-2009	11
■ Passer du thème 1 au thème 2	11
■ Partir d'un décryptage de l'intitulé	13
■ Partir des titres de chapitres ou de documents	13
2. Suggestions de parcours problématisés	16
■ Parcours n° 1 : Ce que donnent à voir différentes formes de représentation	16
■ Parcours n° 2 : Voyeurisme, télé-réalité et respect de la vie privée	18
■ Parcours n° 3 : Nature et force de la publicité	20
■ Parcours n° 4 : Les mensonges de l'image	22
■ Parcours n° 5 : Les nouvelles formes de représentation	24